

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6 имени майора Федеральной службы безопасности
России Дениса Сергеевича Кузнецова
города Димитровграда Ульяновской области»

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБОУ СШ №6 им. Д.С.Кузнецова
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СШ №6
им. Д.С.Кузнецова
_____ О.А.Семина
Приказ № 147
от «29 » августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССЕР ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ 2024»
(НОВЫЕ МЕСТА)
Туристско-краеведческой направленности**

Уровень подготовки: **стартовый.**

Срок реализации: 1 модуль – 144 часа

2 модуль – 144 часа

Возраст учащихся: 13-17 лет

Программа разработана
**Горбуновым Дмитрием
Леонидовичем**, педагогом
дополнительного образования

Димитровград – 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Режиссер туристических маршрутов 2024» (Новые места) (далее – Программа) имеет туристско-краеведческую направленность и реализуется на стартовом уровне.* В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Устав образовательной организации;

Нормативные акты образовательной организации;

Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Уровень освоения программы – базовый, продвинутый.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Экскурсионная деятельность сегодня постоянно развивается, усложняется. В какой стране вы бы не находились, профессия экскурсовода, является одной из востребованных. Экскурсовод играет огромную роль в общей системе туризма и индустрии гостеприимства, от его профессионализма часто зависит имидж региона, принимающего туристов.

Опыт теории и практики экскурсионного дела в нашей стране исчисляется более чем 200-летним историческим периодом. Профессия экскурсовода интересная, творческая, связана с уникальностью и интеллектуальным характером. Чтобы дорасти до настоящего профессионала, необходимо много трудиться и много знать.

К перспективным направлениям развития экскурсионного дела в России сегодня можно отнести разработку авторских экскурсий, составление тематических экскурсионных туров, создание новых форм экскурсионного обслуживания. Более того с помощью новейших технологий в последнее время разрабатываются виртуальные экскурсии различной тематики, квесты, аудиогиды, мультимедийные программы и другие новые формы экскурсионного продукта.

Создаваемые ресурсы для цифровизации услуг экскурсовода (гида) предоставляют возможность для поиска и бронирования экскурсий, отслеживания заказов, планирования времени, гибкого конструктора экскурсий. А современную экспозицию в музее сегодня уже невозможно представить без использования мультимедийных и интерактивных технологий, которые позволяют сделать посещение экспозиции интересным и запоминающимся.

Для овладения этой интересной профессией требуется изучение основ экскурсоведения, умение вести исследовательскую работу, работать с экскурсионной документацией. Профессия экскурсовода предполагает собой не только творческую работу, но и постоянное общение с людьми, поэтому специалисту необходимо обладать хорошей дикцией и грамотной речью, доброжелательностью, эмоциональной устойчивостью, эрудированностью, хорошей памятью, высокой работоспособностью, а также стремлением к постоянному развитию и совершенствованию профессионального мастерства.

В ходе экскурсионного процесса экскурсовод помогает экскурсантам увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема экскурсии, услышать об этих объектах необходимую информацию, ощутить значение объекта/

исторического события/величие подвига, овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов.

Материал экскурсии, профессиональное мастерство экскурсовода в его изложении дают возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Большинство экскурсантов воспринимают точку зрения экскурсовода, которая становится основой понимания материала и выработки отношения к предмету показа и рассказа.

Актуальность программы. В настоящее время Ульяновск, Димитровград являются одними из посещаемых в туристических целях городов России. Обусловлено это концентрацией музеев, а также уникальным архитектурным обликом городов, в которых преломились исторические, экономические, культурные события и процессы, происходившие в разное время.

Сохраняя памятники истории, города динамично развиваются, приобретая современный образ, привлекательный для приезжающих к нам туристов.

Значительную нишу в общем туристическом потоке занимает детско-юношеский и молодежный туризм. Каждый год город принимает у себя группы приезжающих из разных регионов, и даже стран.

В связи с этим актуальной является потребность в разработке новых экскурсионных маршрутов, посвященных достижениям нашего города в области искусства, образования, IT – технологий, науки, промышленности и др. Маршруты должны представлять интерес для юных экскурсантов.

Не менее актуальна тема нового образа экскурсовода. Юным путешественникам свойственна высокая эмоциональная восприимчивость, поэтому важно, чтобы экскурсовод позиционировал себя как друг, единомышленник, человек, любящий и знающий свой город, открывающий его новые горизонты.

Программа направлена на развитие навыков таких специалистов экскурсионной сферы, как организатор экскурсий и экскурсовод.

Организатор экскурсий осуществляет деятельность по разработке форм и методов проведения экскурсий, планирует экскурсионные программы и экскурсионные маршруты, а также обеспечивает экскурсионное сопровождение, организацию и контроль экскурсионного обслуживания.

Экскурсовод предоставляет экскурсионные услуги согласно методикам проведения экскурсий, готовит индивидуальные тексты экскурсий, участвует в разработке новых тем экскурсий, проводит экскурсии, заполняет экскурсионную документацию.

Программа ставит перед собой цели:

подготовить будущих юных экскурсоводов, привив им комплекс актуальных знаний, умений, навыков и способностей, необходимых для разработки и реализации экскурсионного маршрута;

создать предпосылки для возникновения новых экскурсионных маршрутов и для обогащения новым содержанием традиционных бытующих маршрутов.

Новизна программы заключается:

в использовании регионального компонента, отражающего культурное и природное своеобразие Ульяновского региона;

в применении современных технологий в экскурсионной и музейной деятельности (экскурсионный сторителлинг, Инакор, геокешинг, квест-экскурсия, музейный аудиогид).

В настоящее время профессия экскурсовода является одной из востребованных и перспективных. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма. Поэтому интерес к экскурсионной деятельности у школьников закономерен.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только физиологической основой, но и конкретно историческими условиями, в которых он воспитывается. Воспитывает музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся. В современном мире важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно пользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы, направленных на углубление знаний, обучающихся по истории, архитектуре, краеведению, этнографии; расширении знаний по экскурсоведению, музееведению и новым технологиям в этой области, развитию коммуникативных навыков, навыков поисково-исследовательской деятельности, решению задач нравственного и патриотического воспитания, а также профессиональной ориентации. В ходе лекционных и практических занятий учащиеся приобретают навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, а также осваивают приемы показа и рассказа и особенности ведения обзорной и тематической экскурсии.

Педагогическая целесообразность программы прослеживается:

в дополненности материалами, не содержащимися в школьных образовательных программах, в направленности программы на углубление знаний, обучающихся по истории, архитектуре, краеведению, этнографии;

в знакомстве с основами и особенностями экскурсоведения, музееведения и новыми технологиями в этой области;

в способствовании развитию коммуникативных навыков, навыков поисково-исследовательской деятельности;

в содействии решению задач нравственного и патриотического воспитания, профессиональной ориентации.

Принципы построения программы:

принцип личностно-ориентированного взаимодействия;

научной обоснованности и практической применимости;

принцип учета региональной специфики;

принцип сетевого взаимодействия с местным сообществом.

Отличительные особенности. Учебный материал в программе изложен в последовательности, помогающей обучающемуся плавно перейти от роли экскурсанта к роли экскурсовода.

Программа включает в себя:

общее знакомство с сущностью экскурсии, экскурсионным делом в России, дает представление об историческом прошлом и современных реалиях Симбирска-Ульяновска, о памятниках архитектуры, культуры, археологии, природных достопримечательностях Ульяновской области;

изучение педагогического и психологического аспектов экскурсионной деятельности, а также элементов экскурсии: показа, рассказа, движения, которые отрабатываются в практике – представлении экскурсионного объекта;

освоение навыков создания аудиогuida по музею от этапа подготовки материалов по экспонатам до создания виртуальной музейной коллекции;

этапы создания экскурсионного маршрута от определения темы экскурсии до реализации ее как экскурсионного процесса;

развитие навыков проектной деятельности.

Завершается освоение программы защитой экскурсионного проекта.

Он предполагает разный формат: видео-экскурсию квест-экскурсию, аудиогид, экскурсию с геокешингом, экскурсию - интервью; экскурсию-спектакль и др. Каждый блок содержит в себе теоретический материал и практические задания, позволяющие лучше усвоить темы программы.

Итогом реализации образовательной программы может стать:

создание обучающимися авторских экскурсионных маршрутов на основе традиционных маршрутов;

участие обучающихся в конкурсе экскурсоводов с возможностью дойти до всероссийского уровня;

использование лучших работ в образовательных, информационных целях, в целях пропаганды туризма на территории Ульяновской области;

обеспечение образовательных учреждений собственными экскурсоводами;

создание сообщества юных экскурсоводов Ульяновской области и базы данных экскурсионных маршрутов.

Адресат программы. Данная программа предназначена для экологического воспитания и обучения подростков 13-17 лет в системе дополнительного образования. Состав группы – 15 человек.

Подростковый возраст - очень сложный, определяющий период в становлении личности.

В подростковом периоде происходит отмирание прошлых интересов и созревает новая основа, на которой в будущем появятся новые интересы. Таким образом, получается, что в начале развитие интересов проходит в «романтическом» направлении, то в конце проявляется практический взвешенный выбор одного наиболее устойчивого интереса, который непосредственно связан с основной жизненной линией, выбираемой подростком.

В подростковом возрасте большое внимание привлекает развитие

мышления. Подросток овладевает процессом образования понятий, что приводит к высшей форме интеллектуальной деятельности. Мышление подростка подвергается глубоким, фундаментальным изменениям. С переходом к новому мышлению, мышлению в понятиях, для подростка открывается мир общественного сознания, идеологии. В новых условиях подросток начинает лучше понимать самого себя и постигать свой внутренний мир. Формируется логическое мышление, которое характеризуется как «понятие в действии».

Интеллектуальное развитие в этом возрасте играет главную роль, оно определяет все изменения, происходящие в характере, поступках, психологии, в личности и мировоззрении подростка. Психические функции на данном этапе создают сложную систему, ведущей среди них становится функция образования понятий, остальные же функции изменяются под влиянием мышления.

Происходят значительные изменения и в развитии воображения. Под влиянием «нового» абстрактного мышления воображение направлено в сферу фантазий. Однако фантазии подростка отличаются от фантазий ребенка. Фантазия подростка через понятие проходит от наглядного образа к воображаемому.

Одно из самых последних изменений в подростковом этапе развития – формирование личности. Это изменение многие авторы связывают с развитием у ребенка рефлексии и самосознания. Развитие рефлексии – отражения собственных процессов в сознании подростка – не ограничивается внутриличностным преобразованием, с её появлением подростку открывается более полное понимание других людей. Развитие самосознания знаменует переход к совершенно новому этапу развития – к самостоятельному внутреннему контролю психических процессов и поведения в целом. Стоит заметить, что развитие самосознания зависит от культурного содержания среды, и поэтому личность никогда не определяется, как нечто постоянное, но характеризуется, как историческое образование, соответствующее известной ступени и форме развития.

Одной из главных особенностей переходного возраста является то, что подросток перестает осознавать себя ребенком и начинает чувствовать себя взрослым. Подросток требует от окружающих, чтобы его больше не называли ребенком, он понимает, что так же, как и взрослые, обладает правами. Пока полноценного чувства взрослости у него нет, но есть потребность в признании окружающими этого факта.

В подростковом периоде проявляется такая особенность, как господство детского сообщества над взрослым. В сообществе для ребенка создается новая социальная ситуация развития: подросток – ровесник. Главное, с чем дети реально взаимодействуют в этом возрасте и что действительно осваивают – это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Уважение друг к другу и к личности, равенство в отношениях, взаимопомощь, верность в дружбе – все эти нормы характеризуют чувство взрослости, которое присуще подросткам.

Ведущий тип деятельности – общение со сверстниками. В данной

деятельности ребенок начинает осваивать нормы морали, принципы и правила социального поведения, складываются отношения равенства и уважения. В случаях, когда подросток не может найти подобное сообщество в привычной среде – школа, дом – то он психологически «уходит» из школы.

На этом этапе требуется кропотливая, индивидуальная работа с обучающимися, особенно в свободное от основных занятий время. Подросткам очень важно осознать свои возможности, достоинства и недостатки, удовлетворить потребность в познании себя и окружающего мира.

Подросток не опирается слепо на авторитет педагога, он стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям. В связи с этим автором предусмотрены такие виды деятельности, как защита исследовательских работ, беседы, круглые столы, выступление перед аудиторией.

Объем программы: 288 часов: 1 год обучения (базовый модуль) - 144 часа, 2 год обучения (продвинутой модуль) – 144 часа.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут).

Режим занятий при очном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Модуль	Количество учебных часов за модуль	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1	144	1	144	2	2х45 мин с перерывом 10 минут	4
2	144	2	144	2	2х45 мин с перерывом 10 минут	4

Форма обучения: очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

Виды занятий: лекция, экскурсия, игровые технологии, практические занятия по разработке экскурсий, оформлению методической разработки и технологической карты экскурсии.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, поисково-исследовательский метод.

Виды контроля: опрос, наблюдение, зачет, практическая работа.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы: создать условия для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Задачи 1 года обучения (базовый модуль)

образовательные:

дать представление о сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристической деятельности;

расширить знания по истории и культуре родного края, необходимые для создания экскурсионного маршрута;

воспитательные:

содействовать патриотическому воспитанию обучающихся на основе исследования краеведческих материалов;

воспитывать культурно осведомленную личность учащегося, носителя истории родного края.

развивающие:

развивать коммуникативные навыки;

развивать интеллектуальные и творческие способности.

Задачи 2 года обучения (продвинутый модуль)

образовательные:

раскрыть психологические особенности профессии экскурсовода;

изучить особенности технологии экскурсионной деятельности;

воспитательные:

содействовать патриотическому воспитанию обучающихся на основе исследования краеведческих материалов;

воспитывать культурно осведомленную личность учащегося, носителя истории родного края;

развивающие:

развивать навыки научно-исследовательской, проектной деятельности;

формировать экскурсионные умения и навыки;

совершенствовать умение оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных источников, применять их в проектной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

1 год обучения (базовый модуль):

личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности;

развитие самостоятельности и ответственности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, чувства сопричастности.

метапредметные:

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

использование цифровых и игровых технологий в экскурсионной деятельности;

развитие навыков совместной деятельности, сотрудничества в разных социальных ситуациях.

предметные:

обучающийся должен знать:

сущность, признаки, принципы, цели и задачи экскурсии;

этапы проведения экскурсии;

особенности экскурсионной аудитории;

этапы создания аудиогuida по музею;

историю экскурсионных объектов Ульяновской области; объектов, входящих в маршрут экскурсий;

обучающийся должен уметь:

осуществлять поиск, обработку и представление информации по экскурсионным объектам;

разрабатывать и проводить экскурсию;

оформлять экскурсионную документацию.

2 год обучения (продвинутый модуль):

личностные результаты:

формирование креативности, склонности к проектной и исследовательской деятельности;

развитие коммуникативных качеств личности.

метапредметные:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять эффективные способы достижения результата;

владение навыками познавательной, проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметные:

сформировано профориентационное самоопределение обучающегося;

кроме традиционных специальностей в экскурсионной сфере, обучающийся имеет представление о профессиях будущего, связанных с экскурсионной деятельностью (бренд-менеджер пространств, режиссёр индивидуальных туров – «Атлас профессий будущего»).

обучающийся должен знать:

особенности деятельности таких специалистов экскурсионной сферы, как организатор экскурсий и экскурсовод;

методические приемы, используемые в экскурсии;

педагогические техники в экскурсионном процессе.

обучающийся должен уметь:

давать качественный анализ проведенной экскурсии;
организовывать экскурсантов и владеть аудиторией;
оформлять экскурсионную документацию.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план 1 года обучения (базового модуля)

Раздел	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Введение. Краеведение. Музеи образовательных организаций	40	20	20	опрос, наблюдение, практическая работа, викторина, зачет
1.1	Введение. Экскурсия: сущность, признаки, цели, задачи, форматы. Экскурсионное дело в России	8	8	-	опрос, наблюдение
1.2.	Туристический потенциал Симбирско-Ульяновского края	12	6	6	опрос, наблюдение, викторина
1.3	Изучение экскурсионных краеведческих объектов	16	6	10	опрос, наблюдение, практическая работа, викторина, зачет
1.4.	Музеи образовательных организаций	4	-	4	наблюдение
2.	Основы экскурсионной деятельности	54	24	30	опрос, наблюдение, практическая работа, представление экскурсионного объекта
2.1	Личность экскурсовода. Педагогическое мастерство. Элементы психологии в экскурсии	10	6	4	опрос, наблюдение, практическая работа
2.2	Методические приемы показа и рассказа в представлении экскурсионного объекта	30	14	16	наблюдение, опрос, представление экскурсионного объекта
2.3	Меняющийся музей в меняющемся мире. Виртуальный музей. Создание аудиогuida по музею	14	4	10	опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Создание и отработка экскурсионного маршрута	50	10	40	опрос, наблюдение, практическая работа, сдача экскурсии
	Итого	144	54	90	

Содержание учебного плана 1 года обучения (базового модуля).

Раздел 1. Введение. Краеведение. Музеи образовательных организаций.

Тема 1.1. Введение. Экскурсия: сущность, признаки, цели, задачи, форматы.

Теория: экскурсионное дело в России: история развития, обзор учебных изданий по экскурсионному делу, приоритетные направления туристской деятельности, современные требования к экскурсионному продукту.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, со штативом, программное обеспечение, компьютерная мышь.

Тема 1.2. Туристический потенциал Симбирско-Ульяновского края

Теория: Ульяновская область на карте Российской Федерации. Официальные символы Ульяновской области. Административно-территориальное деление Ульяновской области. Изучение памятников природы, истории и культуры, являющихся символами города Ульяновска и Ульяновской области. Образ Симбирско-Ульяновского края в произведениях И.А. Гончарова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, Н.М.Языкова, Д.В.Давыдова, Д.Н. Садовникова, Н.Благова и др.

Практика: составление презентаций о памятниках природы Ульяновской области. Конкурс чтецов (видеоролики).

Формы контроля: опрос, наблюдение, викторина.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

Тема 1.3. Изучение экскурсионных краеведческих объектов.

Теория: экскурсионные объекты: виды, классификация по содержанию, функциональному значению, степени сохранности. Изучение архитектурных объектов, мемориальных памятников, природных объектов, экспозиций музеев, памятников археологии Ульяновской области (сбор информации для будущего маршрута).

Практика: карточки экскурсионных объектов. Источники материала экскурсии: отбор литературы и составление библиографии, интернет-источники, определение других источников материала. Анализ обзорной экскурсии «Симбирск-Ульяновск – город на Венце». Подбор коллекции необычных памятников Ульяновской области. Составление карточек экскурсионных объектов. Работа с источниками – поиск, обработка информации и подготовка мультимедийных презентаций по темам: «Экспозиции музеев и картинных галерей», «Памятники археологии Ульяновской области». Краеведческая викторина «Знатоки Симбирского края». Посещение музеев образовательных организаций.

Формы контроля: опрос, наблюдение, викторина, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, со штативом, компьютерная мышь.

Тема 1.4. Музеи образовательных организаций.

Теория: музеи образовательных организаций города Ульяновска и Ульяновской области: направления музеев, уникальность, доступность. Музей образовательной организации как территория исторической памяти.

Формы контроля: наблюдение.

Практические занятия: Экскурсии в музеи общеобразовательных организаций.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

Раздел 2. Основы экскурсионной деятельности

Тема 2.1 Личность экскурсовода и его профессиональные качества.

Теория: педагогическое мастерство экскурсовода: специальные знания и умения, создание атмосферы общего переживания, воспитательный и образовательный аспекты деятельности, педагогические методы сообщения знаний, этапы педагогической деятельности экскурсовода, послеэкскурсионная работа. Педагогические техники: культура речи, мимики и жеста; управление вниманием и эмоциями; определение душевного состояния экскурсанта; определение темпа в педагогическом действии; режиссерские и актерские умения. Элементы психологии в экскурсии: виды психического состояния экскурсантов; экскурсия как процесс познания; способы активизации восприятия экскурсантов; свойства и виды внимания, и его переключение; коммуникация в экскурсионном процессе. Техники общения.

Практика: написание эссе на тему «Современный экскурсовод». Речевой тренинг: ораторское искусство и великие ораторы; речевые упражнения на произнесение гласного ряда; присоединение к гласным согласных звуков; проговаривание на дыхании скороговорок с разной интонацией; выразительное чтение притч. Ролевая игра: техника общения с экскурсантами.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, со штативом, компьютерная мышь.

Тема 2.2 Методические приемы показа и рассказа в представлении экскурсионного объекта.

Теория: показ, рассказ, движение – элементы экскурсии. Критерии отбора методических приемов.

Движение в экскурсии как особый методический прием: представление о размере, высоте объекта в процессе движения; особенности восприятия при двигательной активности; сменяемость ракурсов, создающая точный образ объекта; скорость движения. Критерии отбора экскурсионных объектов.

Практика: определение методических приемов в экскурсии учреждению, городу, школьному музею. Отбор экскурсионных объектов. Профессиональная проба – представление экскурсионных объектов. Самоанализ, обсуждение методов при проведении экскурсии.

Формы контроля: наблюдение, опрос, представление экскурсионного объекта.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Тема 2.3 Меняющийся музей в меняющемся мире.

Теория: современный музей: тенденции развития. Посещение городского музея. Знакомство с экспозицией музея.

Практика: посещение городского музея. Знакомство с экспозицией этнографического музея. Этапы создания аудиогuida по музею (система izi.TRAVEL): подготовка материалов, конструирование экспоната, добавление экспоната в коллекцию.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Раздел 3. Создание и отработка экскурсионного маршрута

Тема 3.1 Создание и отработка экскурсионного маршрута.

Теория: цели, задачи, тема экскурсионного маршрута. Требования к названию. Использование инновационных технологий: экскурсионный сторителлинг: правила создания интересной истории. Квест-экскурсия: формы, структура. Геокешинг-как интерактивная составляющая экскурсии. Наглядный материал в экскурсии: портфель экскурсовода.

Практика: сторителлинг: освоение этапов создания. Знакомство со структурой квест-экскурсии. Игровые технологии в экскурсионном маршруте: проведение игр Геокешинг, Инакор. Отбор объектов экскурсии. Работа с источниками материала экскурсии. Составление карточек экскурсионных объектов. Построение и обход маршрута. Построение схемы маршрута. Подготовка текста экскурсии. Комплектация портфеля экскурсовода. Отработка и защита экскурсионного маршрута. Подведение итогов. Экскурсия.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа, сдача экскурсии.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, программное обеспечение, компьютерная мышь.

1.4.2. Учебный план 2 года обучения (продвинутого модуля)

Раздел	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Введение. Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы. Техника безопасности	2	2	-	Наблюдение
2	Основы экскурсоведения	40	20	20	практическая работа,

					тестирование, зачет, опрос
2.1.	История развития экскурсионного дела в России, в регионе. Экскурсия как форма проектной деятельности	6	2	4	практическая работа
2.2.	Сущность экскурсии, функции, признаки экскурсии	6	2	4	тестирование
2.3.	Классификация экскурсии. Основные признаки классификации экскурсии	8	4	4	практическая работа
2.4.	Этапы подготовки экскурсии	6	4	2	тестирование
2.5.	Экскурсионные объекты	4	2	2	тестирование
2.6.	Экскурсионные маршруты	6	4	2	опрос
2.7.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	4	2	2	зачет, тестирование
3	Экскурсионная методика	40	14	26	опрос, практическая работа, зачёт
3.1.	Классификация методических приемов	14	6	8	опрос, практическая работа, зачёт
3.2.	Технология подготовки новой экскурсии	14	4	10	наблюдение, практическая работа, зачёт
3.3.	Техника ведения экскурсии	12	4	8	опрос, наблюдение, практическая работа, зачёт
4	Профессиональное мастерство гида-экскурсовода	62	28	34	опрос, практическая работа, наблюдение, зачет
4.1.	История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства	4	2	2	опрос, практическая работа
4.2.	Личность экскурсовода	10	6	4	наблюдение, практическая работа
4.3.	Артистизм в структуре личности	8	4	4	наблюдение, практическая работа
4.4.	Умения, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	12	6	6	опрос, наблюдение, практическая работа, зачёт
4.5.	Элементы ораторской техники	4	2	2	наблюдение, практическая работа, зачёт
4.6.	Артистический тренинг	4	2	2	наблюдение, практическая работа
4.7.	Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства	4	2	2	наблюдение, практическая работа, зачёт
4.8.	Методика опроса жителей	4	2	2	опрос, наблюдение,

	микросоциума				практическая работа
4.9.	Методы подготовки к публичному выступлению	6	2	4	опрос, наблюдение
4.10	Итоговое занятие Защита проекта «Моя Экскурсия».	6	-	6	зачёт
	Итого	144	64	80	

Содержание учебного плана 2 года обучения (продвинутого модуля)

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление с содержанием продвинутого модуля программы. Техника безопасности.

Формы контроля: наблюдение.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, со штативом, программное обеспечение, компьютерная мышь.

Раздел 2. Основы экскурсоведения.

Тема 2.1. История развития экскурсионного дела в России, в регионе.

Теория: история развития экскурсионного дела в России, в регионе. Роль первых экскурсионных организаций России. Введение экскурсий в учебный процесс. Обзорная экскурсия по учреждению. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после революции. Роль экскурсионной деятельности в наше время. Профессии будущего, связанные с экскурсионной деятельностью (бренд-менеджер пространств, режиссёр индивидуальных туров – «Атлас профессий будущего»).

Практика: сообщения о ведущих экскурсионных организациях в Ульяновской области (Ульяновский областной краеведческий музей, ГИММЗ «Родина В.И. Ленина», Ленинский мемориал и др.). Топ экскурсий по городу Ульяновску и Ульяновской области.

Формы контроля: практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, со штативом, компьютерная мышь.

Тема 2.2. Сущность экскурсии, функции, признаки экскурсии.

Теория: понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсий. Функции экскурсии. Экскурсия, как форма проектной деятельности.

Практика: сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Формы контроля: тестирование.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, со штативом, компьютерная мышь.

Тема 2.3. Классификация экскурсии.

Теория: основные признаки классификации экскурсии. Классификация по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.

Практика: составление презентации «Отличие тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, экологические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные». Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Формы контроля: практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, штативом, компьютерная мышь.

Тема 2.4. Этапы подготовки экскурсии.

Теория: алгоритм разработки плана экскурсии.

Практика: подготовительный этап, основной этап, корректирующий этап, защита.

Формы контроля: тестирование.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, штативом, компьютерная мышь.

Тема 2.5. Экскурсионные объекты.

Теория: экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов.

Практика: классификация объектов по содержанию – одноплановые и многоплановые; по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности объекта – объекты, сохранившиеся полностью, перестроенные, восстановленные. Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, месторасположение, известность, экзотичность.

Формы контроля: тестирование.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора, штативом, компьютерная мышь.

Тема 2.6. Экскурсионные маршруты.

Теория: экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический.

Формы контроля: опрос.

Практика: особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как

поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени. Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

2.7. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Теория: показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.

Практика: показ как реализация принципа наглядности рассказа. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Формы контроля: зачет, тестирование.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, программное обеспечение, компьютерная мышь.

Раздел 3. Экскурсионная методика.

Тема 3.1. Классификация методических приёмов.

Теория: классификация методических приёмов. Основные приемы показа. Основные приемы рассказа.

Практика: приём предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий. Приём экскурсионной справки, приём описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, приём цитирования, прием вопросов-ответов, приём ссылки на очевидцев, приём заданий, приём новизны материала, приём словесного (литературного) монтажа, прием индукции, приём дедукции.

Формы контроля: опрос, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, лазерная указка, планшет, программное обеспечение, компьютерная мышь.

Тема 3.2. Технология подготовки новой экскурсии.

Теория: основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Критерии выбора экскурсионных

объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Практика: составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Приём (сдача) экскурсии.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, программное обеспечение, компьютерная мышь.

Тема 3.3. Техника ведения экскурсии.

Теория: техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика: знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Паузы в экскурсии.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа, викторина, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Раздел 4. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Тема 4.1. История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория: актёр – носитель специфики театрального искусства. Российское актерское искусство: скоморохи, народная драма, раек, вертеп, медвежья забава, Петрушка. Главные функции речи.

Практика: особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства. Запись видеоролика с публичной речью.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Тема 4.2. Личность экскурсовода.

Теория: активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное

удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика: игра «Геоэкэшинг», как средство развития информационно-коммуникативных и исследовательских навыков обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Тема 4.3. Артистизм в структуре личности.

Теория: сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода.

Практика: артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода. Видеоролик-самопрезентация.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Тема 4.4. Умения, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Теория: взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии. Культура речи. Виды речи - внешняя и внутренняя.

Практика: стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Понятие общения. Средства общения: невербальные, вербальные. Их характеристика. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Видеоролик-самопрезентация.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, лазерная указка, планшет, компьютерная мышь.

Тема 4.5. Элементы ораторской техники.

Теория: произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение.

Практика: изучение ораторских выступлений. Звучание голоса. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи. Видеоролик с ораторским выступлением.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

Тема 4.6. Артистический тренинг.

Теория: пластика тела: организация движения тела в пространстве.

Практика: темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера. Видеоролик о пластике тела.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

Тема 4.7. Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория: сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе.

Практика: практика публичных выступлений. Видеоролик выступления.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

Тема 4.8. Методика опроса жителей микросоциума.

Теория: методика опроса жителей микросоциума.

Практика: составление опросных листов. Методика опроса жителей микросоциума.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

4.9 Методы подготовки к публичному выступлению.

Теория: владение эмоциями. Логика действий.

Практика: приемы внутреннего перевоплощения: изменение логики поступков, манеры поведения. Приемы внешнего перевоплощения: изменение облика, пластики.

Формы контроля: наблюдение, зачет.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, компьютерная мышь.

Тема 4.10. Итоговое занятие.

Практика: тестирование. Ролевая игра: «Я - экскурсовод». Защита проекта «Моя экскурсия». Экскурсии по музеям города.

Формы контроля: зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера, радиогид, лазерная указка, планшет, программное обеспечение, компьютерная мышь.

1.5. Календарный учебный график

1.5.1. Календарный учебный график 1 года обучения (базовый модуль)

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма работы	Форма контроля
1			Вводное занятие: экскурсия: сущность, признаки, цели	2	лекция, беседа	опрос, наблюдение
2			Экскурсия: Задачи, возможности и форматы	2	лекция, беседа	опрос
3			Экскурсионное дело в России	2	лекция, беседа	опрос
4			Приоритетные направления туристской деятельности, современные требования к экскурсионному продукту	2	лекция	опрос
5			Географическое положение Ульяновской области	2	лекция, практическое занятие	опрос, наблюдение, викторина
6			Географическое положение Ульяновской области	2	беседа, практическое занятие	практическая работа
7			Памятники природы	2	практическое занятие	опрос
8			Памятники природы	2	беседа	опрос
9			Поэты и писатели о Симбирско-Ульяновском крае	2	практическое занятие	практическая работа тест
10			Конкурс чтецов	2	практическое занятие	практическая работа
11			Симбирск-Ульяновск - город на Венце: история и современность	2	экскурсия по городу	опрос, наблюдение
12			Экскурсионные объекты: виды, классификация по содержанию, по функциональному значению, степени сохранности	2	практическое занятие лекция, демонстрация видеоролика	опрос, тестирование
13			Архитектура, мемориальные памятники, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии	2	лекция беседа, демонстрация видеоролика	опрос
14			Карточки экскурсионных объектов. Источники материала экскурсии. Составление библиографии	2	лекция беседа	тест, опрос
15			Анализ обзорной экскурсии	2	практическое	тест

			«Симбирск-Ульяновск-город на Венце»		ое занятие	
16			Краеведческая викторина «Знатоки Симбирского края»	2	викторина	викторин
17			Подбор коллекции необычных памятников Ульяновской области. Составление карточек экскурсионных объектов	2	практическое занятие	практическая работа
18			Работа с источниками-поиск, обработка	2	практическое занятие	практическая работа
19			Подготовка сообщений по темам: «Памятники археологии Ульяновской области», «Экспозиции музеев и картинных галерей»	2	практическое занятие	практическая работа, зачет
20			Музеи образовательных организаций	2	экскурсия в музей, практическое занятие	экскурсии, зачет
21			Музеи образовательных организаций	2	практическое занятие	экскурсии, зачет
22			Методические приемы показа и рассказа	2	лекция, беседа	опрос, наблюдение
23			Личность экскурсовода и его профессиональные качества. Педагогическое мастерство экскурсовода	2	лекция	опрос, наблюдение
24			Педагогические техники	2	лекция, беседа	тест
25			Элементы психологии в экскурсии. Техника общения	2	лекция, беседа	тест
26			Эссе на тему «Современный экскурсовод»	2	практическое занятие	практическая работа
27			Речевой тренинг. Ролевая игра: техника общения с экскурсантами	2	практическое занятие	практическая работа
28			Элементы экскурсии – показ, рассказ, движение	2	лекция, беседа	наблюдение
29			Критерии отбора методических приемов	2	лекция, беседа	опрос
30			Критерии отбора методических приемов	2	лекция, беседа	опрос
31			Движение в экскурсии как особый методический прием	2	лекция	опрос
32			Критерии отбора экскурсионных объектов	2	лекция	опрос
33			Критерии отбора экскурсионных объектов	2	лекция	тест
34			Определение методических приемов в экскурсии	2	пр. занятие	практическая работа
35			Определение методических	2	практическое	практическая

			приемов при проведении экскурсии по городу		ое занятие экскурсия	работа
36			Определение методических приемов при проведении экскурсии в школьном музее	2	практическ ое занятие, экскурсия	практическая работа
37			Определение методических приемов при проведении экскурсии в школьном музее	2	практическ ое занятие	практическая работа
38			Профессиональная проба – представление объектов	2	практическ ое занятие	практическая работа
39			Самоанализ	2	практическ ое занятие	опрос, зачет
40			Самоанализ	2	практическ ое занятие	практическая работа
41			Обсуждение методов при проведении экскурсий	2	практическ ое занятие	тест, зачет
42			Меняющийся музей в меняющемся мире	2	лекция	опрос
43			Современный музей: тенденции развития	2	лекция, беседа	опрос
44			Посещение городского музея	2	экскурсия, практическ ое занятие	наблюдение
45			Знакомство с экспозицией этнографического музея	2	экскурсия, практическ ое занятие	наблюдение
46			Создание аудиогuida. Этапы создания экспоната для аудиогuida по музею (система izi. TRAVEL)	2	практическ ое занятие	практическая работа
47			Создание экспоната для аудиогuida по музею, добавление экспоната в коллекцию	2	практическ ое занятие	практическая работа
48			Создание экскурсионного маршрута и отработка по городу	2	лекция	опрос, наблюдение
49			Цели и задачи, темы экскурсионного объекта. Требования к названию	2	лекция	опрос
50			Использование инновационных технологий: экскурсионный сторителлинг, квест-экскурсия, инакор, геокешинг)	2	лекция	опрос
51			Квест-экскурсия: формы, структура	2	лекция	наблюдение, опрос
52			Геокешинг и инакор как интерактивная составляющая экскурсии	2	лекция	опрос
53			Сторителлинг: освоение этапов создания	2	игровые технологии	опрос, наблюдение
54			Знакомство со структурой квест-экскурсии	2	практическ ое занятие	практическая работа

55			Отбор объектов экскурсии	2	практическое занятие	опрос, практическая работа
56			Работа с источниками материала. Составление карточки экскурсионного маршрута	2	практическое занятие	наблюдение, практическая работа
57			Построение экскурсионного маршрута. Требования, варианты	2	лекция, практическое занятие	опрос, практическая работа
58			Схема маршрута. Обход маршрута	2	лекция, практическое занятие	опрос, практическая работа
59			Текст экскурсии. Требование к тексту	2	лекция, практическое занятие	наблюдение, пр. работа
60			Подготовка к написанию текста	2	самостоятельная работа	практическая работа
61			Написание текста экскурсии	2	практическое занятие	наблюдение, практическая работа
62			Написание текста экскурсии	2	практическое занятие	наблюдение, практическая работа
63			Наглядные пособия в экскурсии. Портфель экскурсовода	2	лекция	практическая работа
64			Комплектация портфеля	2	практическое занятие	практическая работа
65			Защита экскурсионного маршрута	2	практическое занятие	опрос, наблюдение, сдача экскурсии
66			Самоанализ	2	практическое занятие	наблюдение, практическая работа
67			Обсуждение в группе	2	практическое занятие	наблюдение, опрос
68			Защита экскурсионного маршрута	2	практическое занятие	сдача экскурсии
69			Защита экскурсионного маршрута	2	практическое занятие	опрос, наблюдение
70			Самоанализ, Обсуждение в группе	2	практическое занятие	опрос
71			Подведение итогов года	2	практическое занятие	опрос
72			Экскурсия в музей	2	экскурсия	наблюдение

1.5.2. Календарный учебный график 2 года обучения (продвинутый модуль)

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Меся ц	Число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма работы	Форма контроля
1.			Введение. Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы. Техника безопасности	2	лекция, беседа	наблюдение, опрос
2			Роль первых экскурсионных организаций России. Роль экскурсионной деятельности в наше время	2	лекция, беседа	опрос
3			Обзорная экскурсия по учреждению	2	практическое занятие	зачет
4			Понятие экскурсии. Экскурсия как процесс познания, общения, вид деятельности. Различные аспекты экскурсий. Функции экскурсии	2	беседа, лекция	опрос
5			Сочетание двух и более функций экскурсии	2	практическое занятие	практическая работа
6			Общие и специфические признаки экскурсии	2	практическое занятие	практическая работа
7			Основные признаки классификации экскурсии	2	лекция	опрос
8			Классификация по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий	2	беседа, лекция	опрос
9			Отличие тематических экскурсий от обзорных и их тематика	2	практическое занятие	зачет
10			Классификация экскурсий по составу и количеству, месту проведения, способу передвижения по форме проведения	2	практическое занятие	практическая работа
11			Этапы подготовки экскурсии	2	лекция	опрос
12			Алгоритм разработки плана экскурсии	2	лекция	опрос
13			Подготовительный этап, основной этап, корректирующий этап. Защита работы	2	практическое занятие	зачет
14			Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов	2	беседа, пр. занятие	опрос, тест
15			Классификация объектов по содержанию; по функциональному значению,	2	практическое занятие	практическая работа

			дополнительные, по сохранности объекта. Требования, предъявляемые к отбору объектов			
16			Экскурсионные маршруты, как путь следования экскурсионной группы	2	лекция	опрос
17			Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический	2	лекция	опрос, зачет
18			Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута	2	практическое занятие	практическая работа
19			Обход маршрута. Схема маршрута	2	практическое занятие	практическая работа
20			Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа	2	практическое занятие	практическая работа
21			Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ, их сочетание, уровни их взаимодействия	2	практическое занятие	практическая работа
22			Классификация методических приемов. Основные приемы показа. Основные приемы рассказа	2	практическое занятие	практическая работа
23			Прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий	2	практическое занятие	наблюдение
24			Прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики	2	практическое занятие	практическая работа
25			Прием объяснения, комментирования, цитирования, вопросов и ответов	2	практическое занятие	практическая работа
26			Прием ссылки на очевидцев, прием заданий, новизны материала, литературного монтажа, дедукции	2	практическое занятие	практическая работа

27			Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии	2	лекция	опрос
28			Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы	2	беседа, лекция	опрос
29			Отбор литературы и составление библиографии. Отбор и изучение экскурсионных объектов	2	беседа, лекция	опрос
30			Потенциальные экскурсионные объекты. Критерии выбора экскурсионных объектов	2	практическое занятие	практическая работа
31			Составление маршрута, основные варианты построения маршрутов	2	практическое занятие	практическая работа
32			Комплектование «портфеля экскурсовода»	2	практическое занятие	практическая работа
33			Определение методических приемов проведения экскурсии	2	практическое занятие	зачет, опрос
34			Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Логические переходы. Прием. Сдача экскурсии	2	практическое занятие	зачет
35			Техника ведения экскурсий	2	беседа, лекция	опрос
36			Техника использования «портфеля экскурсовода»	2	практическое занятие	опрос
37			Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами	2	практическое занятие	практическая работа
38			Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Паузы в экскурсии	2	лекция	практическая работа, наблюдение, опрос
39			История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства. Актер – носитель специфики	2	лекция	опрос

			театрального искусства. Российское актерское мастерство			
40			Главные функции речи. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства	2	практическо е занятие	практическая работа
41			Личность экскурсовода	2	беседа	зачёт
42			Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода	2	беседа	опрос
43			Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода	2	беседа	опрос
44			Личностные свойства экскурсовода	2	практическо е занятие	опрос
45			Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода	2	практическо е занятие	зачёт
46			Игра Геоэшинг, как средство развития информационно- коммуникативных и исследовательских навыков обучающихся	2	практическо е занятие	игра
47			Артистизм в структуре личности	2	лекция	опрос
48			Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода	2	беседа	опрос
49			Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода	2	беседа	опрос
50			Артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств	2	практическо е занятие	практическая работа
51			Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода	2	практическо е занятие	практическая работа
52			Умения, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	2	практическо е занятие	практическая работа
53			Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков	2	беседа	опрос, тест

54			Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии	2	лекция	опрос, тест
55			Культура речи. Виды речи	2	беседа	опрос
56			Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса	2	практическое занятие	опрос
57			Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода	2	практическое занятие	опрос
58			Понятие общения. Средства общения: невербальные, вербальные. Жесты, мимика экскурсовода, их значение и классификация. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
59			Элементы ораторской техники. Произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение	2	лекция	наблюдение
60			Изучение ораторских выступлений. Звучание голоса. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
61			Артистический тренинг	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
62			Пластика тела: организация движения тела в пространстве	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
63			Темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
64			Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства	2	беседа, лекция	опрос
65			Сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе	2	беседа, лекция	опрос
66			Практика публичных выступлений	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
67			Методика опроса жителей микросоциума	2	беседа, лекция	опрос
68			Теория. Методика опроса жителей микросоциума	2	практическое занятие	опрос

69			Составление опросных листов. Методика опроса жителей социума	2	лекция	наблюдение, практическая работа
70			Приемы внутреннего перевоплощения: изменение логики поступков, манеры поведения, изменение облика, пластики	2	практическое занятие	практическая работа, наблюдение
71			Тестирование. Ролевая игра: «Я экскурсовод» Разработка обзорной экскурсии по городу. Предзащита экскурсии.	2	практическое занятие	наблюдение, зачёт в форме тестирования
72			Итоговое занятие. Проект «Моя экскурсия»	2	Защита проекта	зачет, демонстрация проекта

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации: итоговый и промежуточный контроль (теоретический опрос, создание пакета документов по экскурсионным маршрутам, защита экскурсии). Полный перечень см. приложения 1 и 4.

2.2. Оценочные материалы

Туристический потенциал Симбирско-Ульяновского края	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/338749-kraevedcheskaja-viktorina-znatoki-simbirskogo
Изучение экскурсионных краеведческих объектов	https://25.mukcbs.org/geograficheskaya-viktorina-ulyanovskoy-oblasti
Викторина «Географическое положение Ульяновской области»	https://undor-muz.ru/wp_quiz/viktorina-chto-gde-kogda/
Тест «Экскурсоводческие умения и навыки»	http://oductik.moy.su/sayt/exkursii/itogovyj_test.pdf
Педагогические техники	https://onlinetestpad.com/ru/test/158418-pedagogicheskoe-nablyudenie
Техника общения	https://studfile.net/preview/6676322/page:54/ https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki

2.3. Методические материалы

См. приложение 2 и 5.

2.4. Материально-техническая база:

помещение для проведения занятий (класс);

мебель: столы, стулья, доска

№ п\п	Наименование	Ед.изм.	Кол-во
1	Мультимедийный проектор	шт.	1

2	Ноутбук	шт.	4
3	Фотоаппарат	шт.	1
4	Экран для проектора, со штативом	шт.	1
5	Экшн-камера	шт.	1
6	Радиогид	компл.	1
7	Лазерная указка	шт.	1
8	Планшет	шт.	2
9	Программное обеспечение	упак.	4
10	Компьютерная мышь	шт.	4

2.5. Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Программно-методическое обеспечение:

методическая и учебная литература, справочный материал;
наглядные материалы (презентации, экскурсионные объекты музея, исторического центра города, система по созданию виртуального музея izi. TRAVEL, приложение Google Карты).

Список литературы

Литература для педагога:

- 1.Алексеева Н.Д., Рябова Е.В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности. Вектор науки ТГУ. Серия: педагогика, психология. 2015
- 2.Аржанцев Б.В., Митропольская М.Г.Архитектурная летопись Симбирска второй половины 17 начала 20 веков. – Ульяновск, 1994
3. Беспалова Е.К., Сивопляс И.Э. Прогулки по Московской. – Ульяновск, 2013
- 4.Блохинцев А.Н. И жизни след оставили свой... Прив. книжн. изд-во. – Саратов, 1980
- 5.Валкин М.Х. Краеведческие заметки. – Ульяновск: ГУП Облтипография «Печатный двор», 1998
- 7.Века над Венцом. Иллюстрированный альманах. №41, 42. – Москва, 1998.
- 8.ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг
- 9.Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения /Р.А. Дьякова и др. – М. Просвещение, 1985
- 10.Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2007
- 11.Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2-х частях / под редакцией А.Ю. Тихоновой и др. – Ульяновск, УИПКПРО, 2007
- 12.Исследуя город: шесть новых форматов экскурсий
<https://strelkamag.com/ru/article/research-the-city-6-new-format-guide-tour>

13. Историко-архитектурные памятники Симбирска-Ульяновска. Каталог. Издательство «Корпорация технологий продвижения» - Ульяновск, 2006
14. Историческая застройка Симбирска-Ульяновска/ сост. О.А. Свешникова. –Ульяновск, 2001
15. Историческое краеведение: учебное пособие / под редакцией Т.Б. Табардановой. -Ульяновск, УИПКПРО, 2009
16. Край Ильича: Памятные места Ульяновска и области/ сост. Н.А. Кузьминский, - 2-е издание. – Саратов, 1985
17. Макеева И.Ф. Из истории средней школы в Симбирске в конце XVIII первой четверти XIX вв. Симбирский вестник. Историко-краеведческий сборник. Выпуск 2. – Ульяновск, «Заповедник Родина В.И. Ленина», 1994
18. Матюхина, Ю.А. Экскурсионная деятельность: учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 224с.
19. Особо охраняемые природные территории Ульяновской области / Под.ред. В.В. Благовещенского. – Ульяновск: «Дом печати», 1997
20. От Ульяновска до Казани/ сост. М. Зарипов, Ж. Миндубаев. – М.: «Искусство», 1976
21. Птаховская, И. И. Сторителлинг и его применение в туризме / И. И. Птаховская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27.1 (317.1). — С. 70-71. — URL: <https://moluch.ru/archive/317/72451/>
22. Симбирск и его прошлое. -Хрестоматия краеведческих текстов. Лаборатория культурологии. -Ульяновск, 1993
23. Тихонова А.Ю. История региона: методическое пособие /А.Ю. Тихонова – Ульяновск, УлГУ, 2002
24. Улица Гончарова /сост. А.Ю. Шабалкин. Изд-во «Корпорация технологий продвижения». – Ульяновск, 2015
25. Ульяновская-Симбирская энциклопедия. В 2 т. – Ульяновск, 2000.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Архитектурно-исторические образы Симбирска: Монография. – Ульяновск: ОГУП «Облтипография «Печатный двор», 2004
2. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения /Р.А. Дьякова и др. – М.Просвещение, 1985
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2007
4. Жигульский З. Музеи мира. – М., 1989
5. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2-х частях / под редакцией А.Ю. Тихоновой и др. – Ульяновск, УИПКПРО, 2007
6. Историческое краеведение: учебное пособие / под редакцией Т.Б. Табардановой. -Ульяновск, УИПКПРО, 2009
7. От Свири до Дуная /Ульяновск, «Симбирская книга», 2002
8. Серия «Сто великих музеев мира», М., 2011

Примерные задания для проведения итоговой аттестации по итогам 2-го года обучения (продвинутый модуль)

1. Организация экскурсионных услуг

Задание

Конкурсное задание направлено на проверку профессиональных навыков в области формирования программ экскурсий, планирования экскурсионных маршрутов, организационного обеспечения экскурсионных услуг, разработки и проведения экскурсий и экскурсионных программ.

Описание задания

Участники осуществляют:

прием и обработку поступившего в экскурсионное бюро заказа на экскурсию;

работу по созданию аудиогuida на специализированной он-лайн платформе izi.TRAVEL;

разработку и проведение фрагмента интерактивной экскурсии по музейной экспозиции;

разработку и проведение мастер-класса в программе экскурсии;
решение различных профессиональных ситуаций и задач, возникающих в процессе экскурсионной деятельности.

Критерии оценки

При выполнении Конкурсного задания оцениваются:

умение осуществлять консультирование клиентов по правилам приема и предмету заказа;

умение разрабатывать различные экскурсионные маршруты, экскурсионные программы, экскурсии, а также оформлять экскурсионную документацию;

умение разрабатывать новые формы и методы для проведения экскурсии и составлять программы обслуживания;

техника ведения экскурсии, мастерство экскурсовода;

эффективность принятия решений в профессиональных ситуациях.

2. Составление экскурсии

Условия: на площадке размещается музейная мини-экспозиция, в экспозиционной витрине располагаются музейные экспонаты.

Участникам предстоит выбрать 1 объект в экспозиционной витрине, осуществить показ и рассказ об объекте, используя методические приемы, заполнить поля технологической карты экскурсии.

Памятку-инструкцию, содержащую описание и особенности применения методических приемов показа и рассказа (Приложение 1), форму технологической карты экскурсии (Приложение 2), пример заполненной технологической карты заранее подготавливает педагог. Перед началом выполнения задания педагогу необходимо загрузить на рабочий стол

компьютера участника папку «Профессиональная проба», содержащую данные документы. Также каждому участнику должен быть выдан распечатанный экземпляр с примером заполненной технологической карты экскурсии.

Финальный результат демонстрируется участником в виде заполненной технологической карты, осуществления показа объекта и рассказа о нем длительностью не более 1-1,5 минут с использованием методических приемов показа и рассказа.

Выполнение задания

1. Знакомство с экспозиционной витриной – 7 мин.

Педагог знакомит участников с экспозицией.

Педагог представляет витрину, дает краткую справочную информацию о том, какой тематике посвящена экспозиция, делает краткий обзор представленных в витрине экспонатов. На одном из экспонатов необходимо остановиться подробнее и использовать определенные наставником прием показа и рассказа для того, чтобы далее их прокомментировать. Далее перейти к другому объекту и представить его без использования методических приемов. После чего разобрать с участниками разницу в представлении этих двух экспонатов. Педагог описывает методические приемы, которые он применил.

2. Знакомство с технологической картой экскурсии – 8 мин.

Педагог демонстрирует заполненную технологическую карту, в которой отражены 2 показанных ранее экспоната, объясняет, как используется технологическая карта экскурсии, разбирает ее разделы. Акцентирует внимание на указании методических приемов, зафиксированных в технологической карте.

3. Выбор экспонатов – 5 мин.

Педагог сообщает участникам, что каждому из них необходимо выбрать 1 экспонат, с которым участник будет далее работать. Участники определяются с выбором. Педагог опрашивает каждого участника о его выборе. Участники отвечают, аргументируя свой выбор.

4. Инструктаж по выполнению элементов задания – 5 мин.

Педагог акцентирует внимание участников на следующих деталях:

необходимо продумать показ и рассказ о выбранном экспонате и применить методические приемы, которые демонстрировал наставник;

заполнить поля технологической карты, вписав наименование объекта, примерное время на его осмотр, краткое содержание информации, которое планируется дать об объекте, организационные и методические указания;

осуществить показ объекта и рассказ о нем продолжительностью не более 1,5 минут, используя методические приемы показа и рассказа, а также организационные указания, отмеченные в технологической карте.

5. Выполнение задания – 30 мин.

Участники выполняют задание. Педагог отвечает на возникающие вопросы, дает советы и рекомендации в случае затруднений при выполнении задания.

За 5 минут до окончания времени педагог напоминает участникам, что время заканчивается.

После выполнения работы участник сохраняет файл под своей фамилией и отправляет файл в системную папку.

Педагог после завершения времени на выполнение задания распечатывает файлы из системной папки и раздает участникам.

Контроль и оценка

Участники переходят к демонстрации результатов по очереди.

Каждый участник осуществляет показ объекта и рассказ о нем. После выступления участника педагог определяет ошибки в технологической карте и озвучивает рекомендуемый вариант для исправления ошибки. Педагог дает советы и рекомендации по построению индивидуального текста экскурсии, отмечая необходимые нюансы в выступлении участника.

Когда все участники выступят, педагог может попросить участников сказать, какое из выступлений понравилось больше, почему, что хотелось бы отметить.

Критерии успешного выполнения задания

Заполнение полей технологической карты.

Выбор методических приемов, указанных в технологической карте, сопровождается указанием конкретных действий при показе и рассказе.

Применение методических приемов показа и рассказа, указанных в технологической карте.

Сочетание показа и рассказа (рассказ не превышает показ).

Творческий подход к представлению объекта: интересные решения в подаче информации, интересные находки.

Грамотность речи.

Выразительность речи.

**Шаблон для заполнения памятки-инструкции по использованию
методических приемов показа и рассказа**

Методические приемы	Краткая характеристика
Приемы рассказа	
Приемы показа	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

на _____ 20 __ г.

Тема экскурсии

Продолжительность (ч)

Протяженность (км)

Автор-разработчик автор, коллектив авторов, организация

Содержание экскурсии:

Маршрут экскурсии:

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра в минутах	Основное содержание информации	Указание по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7
			.	.		.

Список вопросов теста (для продвинутого модуля)

Вопрос 1. В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:

- студентов;
- школьников;
- промышленников;
- крестьян;
- рабочих.

Вопрос 2. Экскурсии в настоящее время классифицируются:

- по содержанию, тематике;
- по составу и количеству участников;
- по месту проведения и способу передвижения;
- по продолжительности и форме проведения;
- всё перечисленное.

Вопрос 3. В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на:

- обзорные и пешеходные;
- пешеходные и автобусные;
- тематические и автобусные;
- музейные и производственные;
- обзорные и тематические.

Вопрос 4. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:

- индивидуальные;

для людей с ограниченными физическими возможностями;
 для российских и иностранных туристов;
 для религиозных паломников;
 всё перечисленное.

Вопрос 5. В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:
 историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные;
 литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие;
 городские, загородные, производственные, музейные, комплексные;
 всё перечисленное.

Вопрос 6. Продолжите определение «Портфель экскурсовода — это:
 перечень экскурсионных объектов и их описание;
 деятельность по организации экскурсии;
 список основной и дополнительной литературы;
 комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии.

Вопрос 7. Продолжительность экскурсии по времени проведения составляет:
 от 60 минут до суток;
 от 30 мин до 2 часов;
 от 1 академического часа (45 мин) до суток;
 от 10 мин до 30 мин.

Вопрос 8. Назовите функции экскурсии:
 досуговая;
 образовательная;
 информационная
 коммерческая.

Вопрос 9. Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии:
 пропаганда, научность, идейность;
 тематика, цикличность;
 правдивость, связь с жизнью;
 доходчивость, убедительность.

Вопрос 10. В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:
 учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации);
 экскурсии в исторические музеи;
 анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.);
 обычные экскурсии и интерактивные.

Вопрос 11. Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:
 утверждение экскурсии;
 определение техники экскурсии;
 составление маршрута экскурсии;

- определение методических приемов;
- составление маршрута экскурсии;
- отбор литературы и составление библиографического списка.

Вопрос 12. Основными требованиями к экскурсиям являются:

- наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии);

- организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора;

- познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие;

- дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий.

Вопрос 13. Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:

- размер;

- информативность;

- стоимость;

- возраст;

- известность.

Вопрос 14. Одной из ступеней показа является:

- внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны;

- подчинённость рассказа показу;

- обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.

Вопрос 15. Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах — это:

- технологическая карта экскурсии: документ, устанавливающий последовательность посещения и изучения объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой;

- экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода;

- программа экскурсии (экскурсионная программа).

Вопросы для промежуточного контроля

(может быть проведен как в конце первого полугодия, так и при завершении каждого блока программы):

1. Что такое экскурсия? (от лат. *excursio* — поездка, вылазка) посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.), форма и метод приобретения знаний.

2. Признаки экскурсии? (протяженность, наличие экскурсантов, наличие экскурсовода, наглядность, показ объектов, маршрут, тема маршрута, активная деятельность участников экскурсии).

3. Цель и задачи экскурсии? (с точки зрения экскурсанта: посетить достопримечательные объекты, получить новые знания, впечатления; с точки зрения экскурсовода: показать объекты, на основе которых раскрывается тема; рассказать необходимую информацию об объектах; помочь ощутить величие подвига, значение исторического события; помочь овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов).

4. Этапы создания экскурсионного маршрута? 1) определение цели и задачи ЭМ; 2) выбор темы; 3) отбор литературы, библиография, другие источники; 4) отбор экскурсионных объектов; 5) составление маршрута экскурсии; 7) обход/объезд маршрута; 8) подготовка текста экскурсии; 9) составление схемы маршрута; 10) создание методической разработки.

5. Методические приемы показа и рассказа, используемые в экскурсии? Их задачи? Приемы показа: предварительного осмотра, зрительной реконструкции, локализации событий, зрительного сравнения, зрительной аналогии; приемы показа: упрощают наблюдение объекта, выделяют его особенности, помогают мысленно расчленить объект на части, домыслить утраченные детали, «видеть» объект в первоначальном виде, «видеть» исторические события.

Приемы рассказа: экскурсионной справки, описания, цитирования, вопросов-ответов, пр. соучастия; приемы рассказа: преподносят факты, примеры, события, давая представление о происходившем.

6. Экскурсионная аудитория и ее особенности? (Экскурсионная аудитория - кратковременную общность людей, одновременно участвующих в общей деятельности в условиях непосредственного контакта, интересующихся одним и тем же предметом и испытывающих сходные переживания).

Особенности экскурсионной аудитории: наличие непосредственного контакта, чувство общности, наличие общего центра внимания, степень однотипности, предварительный настрой, наличие прошлого опыта.)

Конспект занятия «Ораторское мастерство. Речевой тренинг»
(сопроводительные материалы: презентация, таблицы с речевыми упражнениями, тексты притч)

Вступление. Наше сегодняшнее занятие будет посвящено искусству красноречия. Мы познакомимся с великими ораторами, начиная от древности и завершая новейшей историей. Узнаем приемы ораторского мастерства и после речевой разминки сможем применить их при прочтении текстов.

I. Умение говорить красиво, убедительно, умение вести за собой и вдохновлять – одна из составляющих мастерства успешного экскурсовода.

Ораторское искусство уходит корнями в древность, во времена до нашей эры. Потребность в нем возникла в связи с развитием общества, с установлением культурных отношений, когда умение убедительно говорить являлось залогом успешности в жизни. Ораторское искусство было известно в Древней Индии, Египте, Ассирии, Вавилоне, но настоящая история его началась в Древней Греции и Древнем Риме. Уже тогда ведение диспутов было закреплено правилами, сформировалась манера поведения оратора, утвердились принципы красноречия. Античные ораторы привнесли в искусство говорения актерское мастерство.

Знакомимся с великими ораторами (презентация). Древнегреческий политический деятель и оратор Демосфен (ок.384 г. до РХ- 322 г. До РХ). Имея от природы косноязычие, слабый голос, нервный тик путем постоянных упражнений он сумел преодолеть все эти недостатки. Демосфен учился у Исея – известного в то время составителя речей. Одна из известных речей Демосфена – речь против македонского царя Филиппа II, направленная на разоблачение его захватнической политики (это были времена, когда над Афинами возникла угроза потери политической независимости). Речь получила название «филиппик». По преданию, Филипп II признавался, что если бы он слушал речи Демосфена, то голосовал бы за войну против себя. В своих выступлениях Демосфен уделял внимание мимике и жестам, использовал паузы, риторические вопросы, метафоры, антитезы, варьировал стили.

Древнеримский государственный деятель и оратор Цицерон Марк Туллий (106 г. До РХ – 43 г. РХ). Рано увлекся поэзией, изучал риторику и философию. Первое выступление на судебном процессе принесло ему славу, хотя оно и закончилось побегом Цицерона, опасавшегося мести оппонентов. На протяжении жизни он занимал много постов: организовывал поставки хлеба в Рим, был членом сената, консулом. Цицерон оставил после себя большое литературное наследие: книги «Об ораторе», «Брут», «Оратор», в которых поднимал проблему разносторонней образованности оратора. Приемы Цицерона: обилие отвлекающих от судебных фактов мыслей и слов, преувеличение факта, варьирование стиля от патетического до простого, использование общенародного языка, мимики и жестов, театральных приемов.

Одни из известных речей Цицерона – речи против Верреса (*зачитать фрагмент.*)

Американский государственный деятель, 16-й президент США Линкольн Авраам (1809 – 1865 гг.). С юности увлекался историей Америки. Был участник войны с индейцами, членом нижней палаты конгресса США, известным юристом Иллинойса, в 1862 году стал президентом США. Активно выступал против рабства. В 1862 году опубликовал Прокламацию об освобождении негров. Самая известная речь Линкольна – Геттисбергская (1863 г.) – речь в память о солдатах, погибших в Гражданской войне (между американскими Севером и Югом). Ключевые особенности речи: в основе – речь Перикла над погибшими в Пелопонесской войне, наличие библейской лексики (*зачитать фрагмент.*)

Британский государственный деятель, полковник, художник, журналист, нобелевский лауреат по литературе Спенсер-Черчилль Уинстон Леонард (1874 – 1965 гг.). Выходец из семьи герцогов, окончил Королевское училище, был военным корреспондентом на Кубе, участвовал в англо-бурской войне 1899 года. Был членом правительства, министром торговли, транспорта, военным министром во время ВОВ - премьер-министром, выступавшим против фашистской Германии. Известная речь Черчилля – Фултонская (1946 г.) Историки назвали эту речь началом «холодной войны». Ораторские приемы Черчилля: простая понятная лексика, избегание пассивных конструкций, использование поучительных историй и понятных метафор, умение вживаться в текст, использование юмора и жестов (*зачитать фрагмент.*)

Немецкий государственный деятель, основоположник диктатуры Третьего рейха, рейхсканцлер и фюрер Германии Гитлер Адольф (1889 – 1945 гг.).

Имел крестьянское происхождение, в юности отдавал предпочтение истории, географии, мечтал стать художником. Участвовал в Первой мировой войне, возглавил национал-социалистическую партию Германии. В 1933 году занял пост главы правительства Германии. Гитлер в своих речах призывал к «новому миропорядку», устраняющему «целые расовые единицы».

Особенности ораторского таланта Гитлера: подстраивание речи под аудиторию, начитанность, знание немецких диалектов, воля к лидерству, абсолютная уверенность в себе, знание психологии убеждения, использование жестов, поз, пауз, динамическое развитие речи - от спокойной до крика.

Российский политический и общественный деятель, создатель первого в истории социалистического государства Ульянов – Ленин Владимир Ильич (1870- 1924 гг.). Родился в Симбирске в семье инспектора народных училищ И.Н. Ульянова. Окончил симбирскую классическую гимназию, учился в Казанском университете, окончил Санкт-Петербургский университет. В 1895 году был участником петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1903 году основал большевистскую партию. В 1917 году руководил Октябрьским вооруженным восстанием. Является создателем нового типа государства. Что помогало Ленину быть убедительным в своих речах: широкий кругозор, знания в разных областях, зараженность идеей, резкие жесты, позы

самоотдачи, краткие простые слова, повторы - акценты на главной идее, энергичность, непреклонность, ироничность.

II. Мы можем одобрять или порицать этих людей за идеи, которые они провозглашали в своих речах, но несомненно то, что эти люди благодаря своему ораторскому таланту меняли ход истории. И вам, как будущим экскурсоводам, по силу влиять на ход своей экскурсии. Предлагаю познакомиться с приемами, которые помогут сделать ваше выступление успешным. Они заимствованы из книги Джеймса Хьюмса «Секреты великих ораторов». Итак, на что нужно обращать внимание во время выступления.

Пауза. Она предваряет любое выступление. Взяв ее, необходимо добиться тишины в зале. Перед речью осмотрите аудиторию, зафиксируйте взгляд на одном из слушателей, мысленно произнесите первое предложение и после паузы начинайте говорить.

Первая фраза. Она имеет большое значение, поэтому должна быть мощной и вызываясь положительный отклик у аудитории – ее будет слушать каждый человек в зале, желая первично вас оценить.

Яркое начало. Это может быть подходящий афоризм или история из жизни, важный факт, новость, неизвестная другим.

Главная мысль. Ее нужно определить до написания текста речи. Она должна быть сжатой, емкой.

Цитаты. Она должна быть понятна и интересна в первую очередь вам. Имя автора цитаты должно быть знакомо слушателям, а сама цитата должна быть краткой.

Юмор. Начинать речь с шутки или анекдота не всегда оправданно, лучше незаметно перейти к ним в середине речи, чтобы разрядить обстановку. Шутка должна быть реалистичной, актуальной, рассказанной, а не прочитанной.

Чтение. Используйте технику «смотреть-остановиться-сказать».

Приемы оратора. Фиксация речи при разделении ее на фразы, использование рифм и внутренних созвучий (Черчилль: «Мы должны следовать принципам гуманизма, а не бюрократизма») – в рифмованной фразе можно выразить ключевую мысль.

Вопросы и паузы. Они помогают установить контакт с публикой. Задавайте те вопросы, на которые знаете ответы.

Финал. Удачная концовка может исправить невыразительную речь. Финал должен быть наполнен эмоциями, которые вы передадите другим слушателям. Используйте поднимающие дух цитаты, стихи или шутки.

Непредсказуемость. Удивляйте слушателей, заставляйте их врасплох.

III. А сейчас перейдем к практической части нашего занятия. Прежде, чем вы начнете работать над текстами своих выступлений (текст притчи индивидуален для каждого участника), необходимо выполнить речевую разминку, подготовить артикуляционный аппарат, укрепить дыхание.

Речевое упражнение на произнесение гласных «И-Э-А-О-У-Ы».

Речевое упражнение на произнесение слогов «БИ-БЭ-БА-БО-БУ-БЫ».

Речевое упражнение на долгое и краткое произнесение слогов «БИ-БИП, БЭ-БЭП, БА-БАП, БО-БОП, БУ-БУП, БЫ-БЫП».

(во время выполнения упражнений следить за дыханием животом.

Произнесение скороговорок со сменой интонационного акцента, с ускорением («Из-под топота копыт пыль по полю летит», «Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа была тупа»)

IV. Переходим к завершающему этапу нашего занятия. На нем необходимо будет прочитать текст притчи, используя приемы красноречия, с которыми мы сегодня познакомились. На подготовку – 5-7 минут.

Чтение текстов. Самооценивание. Коллективное конструктивное оценивание.

Вывод. Благодарю за активное участие в освоении приемов ораторского мастерства. У каждого из вас есть уникальный потенциал, раскрывая который вы сможете найти свой стиль ведения экскурсии. И помните, что освоение искусства красиво говорить потребует от вас регулярной практики.